Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 36-й
№ 85 (4420)

Вторник, 25 октября 1960 г.

Цена 10 коп.

«СОЗДАВАЙТЕ В КАЖДОЙ ШКОЛЕ ЛЕНИНСКИЕ МУЗЕИ, ЗАЛЫ, КОМНАТЫ, УГОЛКИ, ВЫСТАВКИ!»

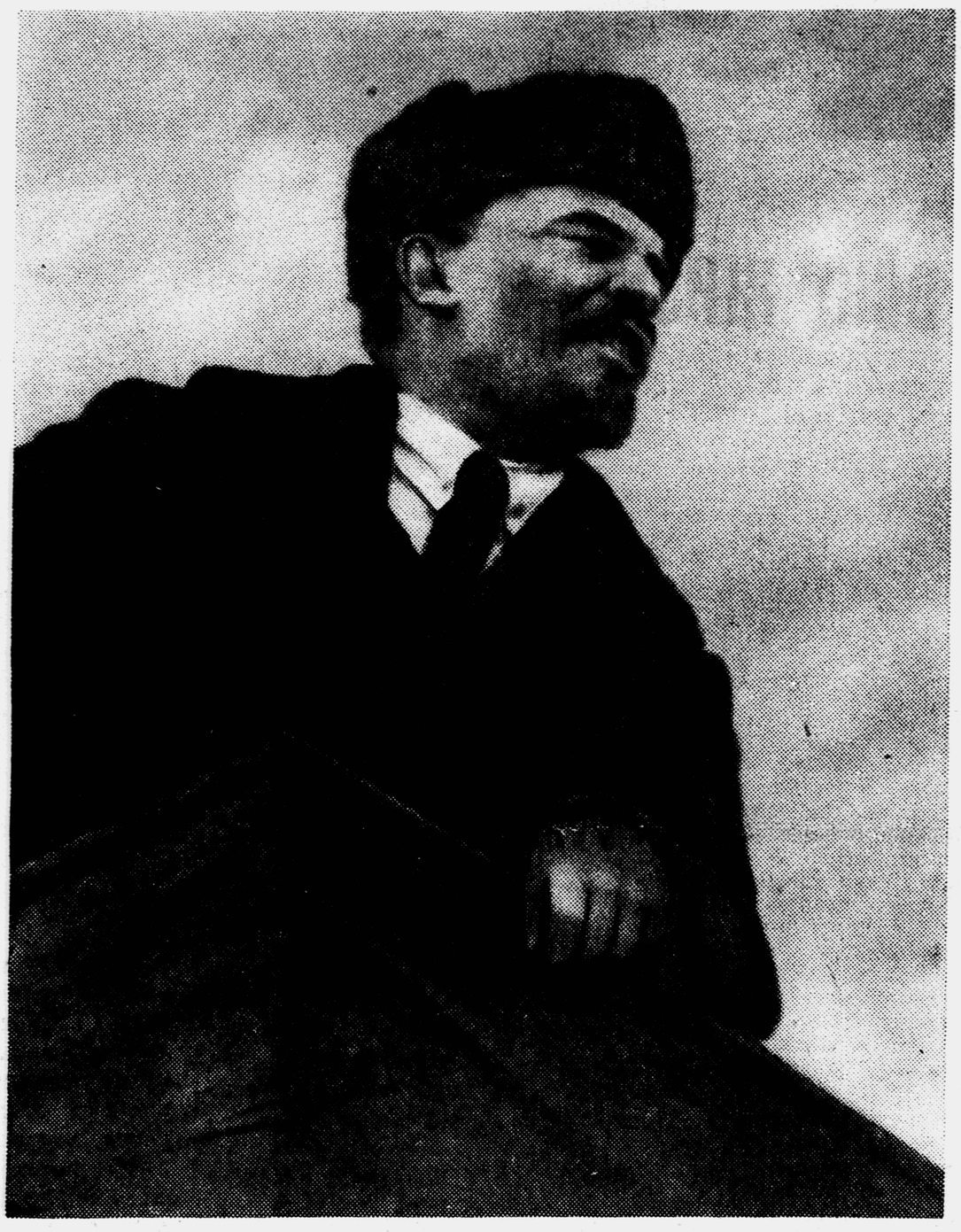
(Из Обращения Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина в связи с подготовкой к 40-летию пионерской организации).

В СЕГОДНЯШНЕМ номере «Пионерской правды» вы прочитаете о ребятах из далёкого сибирского села Лебяжье, узнаете о том, как они в своей школе создали музей В. И. Ленина. Это будет рассказ о доброй и сердечной дружбе пионеров одной школы с коммунистами, представителями той гвардии большевиков, которые плечом к плечу с В. И. Лениным и под его руководством завоёвывали для вас право на счастливую и радостную жизнь. А сколько таких друзей у пионеров других городов и сёл нашей страны!

Давайте же, ребята, все вместе скажем сегодня этим замечательным людям:

— Дорогие дедушки и бабушки! Поздравляем вас с наступающим светлым праздником Октября. Желаем вам всего-всего самого хорошего, а главное — быть здоровыми и бодрыми. Большое пионерское спасибо вам за дружбу, за внимание. Мы обещаем нашей Партии вырасти верными ленинцами, такими, как вы.

УЧИТЕСЬ ЖИТЬ ПО-ЛЕНИНСКИ!



В. И. ЛЕНИН произносит речь на Красной площади в Москве 7 ноября 1918 года, в день празднования 1-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Фото П. ОЦУПА.
(Автор подарил этот фотоснимок музею В. И. Ленина в селе Лебяжье).

НЕ «МОЁ», А «НАШЕ»!

Письмо М. О. ПАНТЮХОВА, бывшего краснофлотца, члена Алтайского краевого Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина

МОИ ДОРОГИЕ юные друзья! Я вам очень, очень признателен за хорошее, тёплое письмо и предложение дружбы, которую я принимаю с чувством радостной взволнованности. Вы спросили меня: в чём, по-моему, полнее и ярче всего проявляется торжество дела В. И. Ленина?

Вы сами, своим же письмом и ответили.

Представьте себе жизнь дореволюционной деревни. Босоногие, бедные ребятишки не знали, что происходит за околицей их села. Многие из них не учились вовсе. Одним было не в чем ходить в школу, других не пускали неграмотные родители...

А ведь вас спроси сейчас, что происходит в мире, кто такие, например, Неру, Сукарно, и вы сразу ответите. Вас интересует вся страна, весь мир и даже Космос... Как вырос у нас человек! Это ж прекрасно! Раньше человек жил сознанием — «моё», хоть это «моё» было нищенским. А теперь всё больше и больше в нашей жизни занимает место — «НАШЕ». Наша школа, наш колхоз, наш район, край, страна, наш земной шар.

Мы — коллективисты. Все за одного — и один за всех. А это несокрушимая сила, творящая чудеса.

Вы гордитесь своим трудом. Правильно, этим можно гордиться. Вы маленькие участники великого дела. Активные участники. Вы уже создаёте материальные ценности и вносите их в общенародный котёл. Скажу вам «по секрету»: мы, старики, часто, глядя на вас, нашу смену, видя ваши успехи в труде и учении, не можем удержаться от волнения... Человек иногда от радости плачет.

А как нам не радоваться! Ведь мы-то знаем, какой дорогой ценой досталось народу наше счастливое сегодня.

И горько, обидно становится, когда видишь юношу или девушку, отколовшихся от дружной семьи советской молодёжи. Есть ещё у нас лодыри, бездельники, хулиганы, пьянчужки, люди, не уважающие человека и сами не заслуживающие уважения.

Мало, очень мало у нас плохих, но нужно, чтобы их не было вовсе. Мы хотим, чтобы жизнь была красива, приятна, счастлива, и всё, что этому мешает, должно вызывать в нас активный протест.

Мне очень хочется с вами встретиться. Может, соберётесь в тёплое время и посетите меня дома. Тогда на досуге мы побеседуем обо всём.

Ваш М. ПАНТЮХОВ.

ВДУМЫВАЙТЕСЬ в каждое слово Ильича

Письмо Л. А. ФОТИЕВОЙ, члена КПСС с 1904 года

ДОРОГИЕ товарищи! Благодарю вас за хорошее письмо. С большим удовольствием прочитала об успехах вашего колхоза и о той помощи, которую вы ему оказываете в производственной работе, также о том, что вы уже три года изучаете биографию В. И. Ленина.

Вот жаль только, что вы не пишете, каковы ваши успехи в школьной учёбе, а это очень важно, может быть, даже самое важное для вас сейчас.

Вы просите написать несколько слов из воспоминаний о В. И. Ленине. Очень трудно в нескольких словах сказать о Ленине. Вместо этого посылаю вам свою книжку «Как работал Владимир Ильич Ленин». Думаю, что это будет целесообразнее.

Вы просите также написать о том, что должно быть главным в жизни каждого из вас. Я думаю, что самое главное для каждого из нас — это любить свою Родину превыше всего и отдавать свои силы на пользу ей. Как конкретно осуществлять это в тех или других условиях, подскажет сама жизнь, и ваше письмо говорит о том, что вы правильно понимаете свои задачи, оказывая помощь колхозу в его производственной работе.

В речи на III съезде комсомола 2 октября 1920 года В. И. Ленин конкретно и подробно говорил о задачах союзов молодёжи. Я не сомневаюсь, что вы эту речь изучали, но по-товарищески советую: ещё и ещё раз возвращайтесь к ней, вдумывайтесь в каждую фразу, в каждое слово этой замечательной, программной для комсомола речи.

Желаю вам дальнейших успехов в вашей работе и в учёбе.

С коммунистическим приветом!

Л. ФОТИЕВА.

ЕЩЁ НЕДАВНО Гена Малышев учился в Лебяженской школе. В школьной производственной бригаде он научился водить трактор. А теперь Геннадий — лучший колхозный тракторист. Совет пионерской дружины решил подарить Малышеву портрет В. И. Ленина. «Это за то, что ты не уронил чести нашей школьной производственной бригады», — сказал ему Саша Шушунов, вручая награду.

Фото Л. ДУБИЛЬТА.

300 ответов на 3 вопроса

«Какая черта характера В. И. Ленина Вам более всего дорога?

Какие произведения искусства и литературы, отображающие образ В. И. Ленина, Вы считаете наиболее удачными?

Мы учимся жить и работать по-ленински. Что бы Вы хотели пожелать нам, юным ленинцам?»

Сто писем с такой анкетой отправили пионеры своим взрослым друзьям, живущим в разных уголках Советского Союза.

И им ответили:

Какая черта характера В. И. Ленина Вам более всего дорога?

Скромность Владимира Ильича.

Елена СТАСОВА,
член КПСС с 1898 года.

Любовь к человеку.

О. Б. ЛЕПЕШИНСКАЯ,
член КПСС с 1898 года.

Меня всегда поражала простота и проницательность Ленина. Кроме того, уверенность Ленина в том, что рабочий класс принесёт освобождение от капитализма и даст счастье всему человечеству.

И. И. ПАНКРАТОВ,
член КПСС с 1906 года.

Воля! Целеустремлённость!

М. М. ШТРАУХ,
народный артист РСФСР.

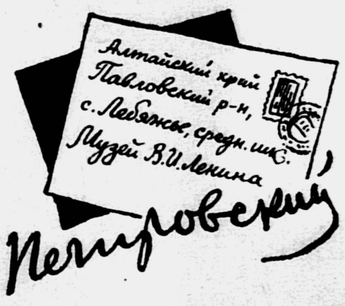
Необычайная человечность, скромность и простота в общении с людьми. Страстность, принципиальность и одержимость в работе.

Н. К. ЧЕРКАСОВ,
народный артист СССР.

То, что Ленин никогда не говорил о себе, никогда не думал о себе, никогда не исходил из своего личного интереса, а всегда о народе, для народа, исходя из интересов народа.

Мариэтта ШАГИНЯН,
писательница.

УЧИТЕСЬ ВСЮ ЖИЗНЬ



Письмо Г. И. ПЕТРОВСКОГО,
члена КПСС с 1897 года

ЗДРАВСТВУЙТЕ, дорогие юные друзья! Ваше письмо получил. Приятно, что из далёкого края дети средней школы пишут мне, старому большевику, в Москву, в Музей Революции. Значит, наша социалистическая культура широко и далеко захватила советский народ и советских детей, которые интересуются изучением жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина. Это очень хорошо.

Разделяю вашу мысль, осуждающую тех, кто, окончив среднюю школу, во что бы то ни стало стремятся поступить в вузы. Часто это делают те, кто бонтся труда в сельском хозяйстве и на заводе. А ведь труд — отец, а земля — мать всякого богатства. Ленин говорил и писал, что производительность труда решает вопрос о победе коммунизма над капитализмом. Конечно, нам нужна и интеллигенция... Нам нужна интеллигенция трудовая, а не белоручки. Однако, отдавшись физическому труду, все могут добиваться высшего образования и с успехом применять свои знания на работе.

Для изучения жизни и деятельности В. И. Ленина надо, чтобы в каждой библиотеке были все сочинения В. И. Ленина. К 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции вышел первый том и скоро выйдет второй том «Воспоминаний о В. И. Ленине». Эти книги надо тоже обязательно приобрести...

Наряду с трудами В. И. Ленина необходимо изучать творения Маркса, Энгельса и других социалистов. Надо хорошо знать историю СССР и всех народов СССР. Необходимо изучать иностранные языки. Надо спешить всё это сделать. В нашу эпоху ум, честь и совесть — эти высшие атрибуты человеческой морали — принадлежат, как сказал В. И. Ленин, коммунистам. Никакая партия не может сравниться с Коммунистической партией Советского Союза в гуманности, заботе о жизни трудящихся и всего человечества. По высоким моральным качествам честный советский человек стоит выше всех людей земного шара. Надо советских интеллигентов и передовиков производства и сельского хозяйства посылать в страны Европы, Азии, Африки и Америки.

Кроме упорной борьбы за повышение производительности труда в промышленности и сельском хозяйстве, надо добиваться того, чтобы Советский Союз был могучей державой. В случае нападения на СССР империалистов, мы должны дать им такой отпор, которого они никогда не забудут, если останутся в живых.

Выставка о Владимире Ильиче Ленине — важное дело. Вам надо приобрести альбомы Музея Революции СССР и Музея В. И. Ленина. Надо собрать всё, что писали о В. И. Ленине его соратники — Е. Д. Стасова, Г. М. Кржижановский, Н. К. Крупская и другие, а также книги о Ленине китайских, немецких, французских коммунистов.

Граждане Советского Союза должны быть высоко образованными. Надо всегда учиться, читать до конца своей жизни. Трудиться так, как трудился В. И. Ленин, как все великие коммунисты.

Лишь тот достоин свободы и победы, кто день и ночь работает и борется за великие идеалы Ленина, за идеи коммунизма.

Привет всем преподавателям, ученикам и колхозникам.

Г. ПЕТРОВСКИЙ.
25 марта 1957 г.

Г. И. Петровский умер в 1958 году.

ПОЛУЧИВ от В. И. Ленина разрешение сфотографировать его, П. А. Оцуп пришёл в рабочий кабинет вождя в Кремле.

Пока фотограф готовил аппарат, Владимир Ильич взял «Правду» и углубился в чтение. Этим и воспользовался т. Оцуп. Быстро меняя кассеты, он незаметно успел сделать три снимка.

Но вот отложена в сторону газета. Ильич извинился, что задержал, и попросил начать съёмку... Это было 16 октября 1918 года.

На следующий день т. Оцуп принёс Владимиру Ильичу готовые снимки. «Откуда эти, с газетой?» — удивился В. И. Ленин. И, узнав, как всё произошло, шутливо заметил: «Опасный вы народ, фотографы!»

Видно, понравился Ильичу этот снимок, потому что он тут же расписался на фотокарточке и подарил её П. А. Оцупу.

Копия этой редкой фотографии с надписью, сделанной рукою Ильича, хранится сейчас в Ленинском школьном музее села Лебяжье. Её прислал ребятам почётный пионер их дружины П. А. Оцуп.

Малыши никогда не забудут день, когда в школьном музее В. И. Ленина вожатая повязала им пионерские галстуки.

Юным алтайцам из села Лебяжье посылаю для их Ленинского музея малоизвестное своё стихотворение, которое может представить сегодня интерес как своеобразный документ времени.

Оно написано в траурные дни января 1924 г.

А. ЖАРОВ.

В безмолвных колоннах — ни стонов, ни слёз,
Мороз на домах, и на лицах мороз.
Потом — тишина, тишина, тишина...
Высокая скорбь высока, как стена.

Высокая скорбь у высокой стены.
Тревога росла за спиной тишины.

Друзья дорогие! Мы в этих ночах
Великое горе несли на плечах.

На лицах — мороз. Как застывшая пена,
Рванулась тревога слезами Шопена...

Рыдали и гневом пылали оркестры,
Сгущая протесты, протесты, протесты!

Я слышал тоску благородных и гордых
В гремучих, могучих и жгучих аккордах...

Мы поняли счастье: как он — умереть!..

Александр ЖАРОВ.

НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО

Из письма Д. А. ЛАЗУРКИНОЙ,
члена КПСС с 1902 года

МЫ ЧАСТО проходим мимо отдельных несправедливостей, безобразий, считая, что это не наше дело. Пусть, мол, разберутся другие, моя хата с краю. Если вы проследите жизнь Ленина, то увидите, что он с самых малых лет вмешивался в жизнь и в школе и в университете. Он не проходил мимо несправедливости, всегда был активен. Нас, работающих с Ильичём, всегда удивляло, как у него, руководителя государства и партии, хватало времени видеть всё, помогать каждому, кто к нему обращался.

Своё время Ильич считал не часами, а секундами. У него было расписание на каждый день, и он строго его выполнял. У Владимира Ильича ни одна минута не пропадала даром, он ценил и своё время и чужое.

С Лениным в сердце

ТАК ВОТ ВЫ КАКОЙ, ТИМОФЕЙ СТЕПАНОВИЧ!

В квартиру позвонили. Пожилой человек открыл дверь. У порога стояли восемь девчонок и мальчишек.

— Здравствуйте, дорогой Тимофей Степанович! — радостно сказали ребята. — Мы — лебяженские...

— Да что же я не узнал-то вас?! — Тимофей Степанович по-отцовски расцеловал ребят. — Полина Дмитриевна, Полюшка! Посмотри-ка, кто к нам приехал, — позвал он жену, хлопотавшую на кухне.

У старика, немало повидавшего на своём веку, из глаз невольно покатились слёзы...

Пожалуй, не таким представляли ребята Тимофея Степановича. Они читали книжку этого бесстрашного революционера и помнят такие в ней строки: «В тюремной кузнице здоровенный детина из уголовников заковывает меня в кандалы. Девять фунтов железа на ногах и четыре с половиной на руках носил я без малого шесть лет. Когда февральская революция освободила меня из каторжной тюрьмы, я долго учился заново ходить, заново двигать руками...»

И вот стоит перед ними этот человек, такой простой и сердечный, смотрит на гостей своими умными и добрыми глазами и... плачет от радости...

Катя Стельмах, секретарь комсомольского комитета школы, переглянулась с Васей Денежкиным, и Вася, до этого робко стоявший у дверей, подошёл к хозяину и подал ему сноп золотистой алтайской пшеницы.

— Примите, Тимофей Степанович, подарок от нашей школы, — сказал он. — Это ребята велели отвезти Вам.

КАК БЫЛ СОЗДАН МУЗЕЙ

На следующий день ребята пришли к нам в редакцию, и я узнал всю историю их дружбы с Тимофеем Степановичем.

...Лет пять назад лебяженские пионеры задумали создать в своей школе музей В. И. Ленина. Написали об этом в Москву, в Центральный Музей В. И. Ленина. Сотрудники Музея и познакомили их с бывшим слесарем Т. С. Кривовым, членом Центрального Совета пионерской организации, коммунистом с 1905 года, работавшим рука об руку с Ильичём.

Тимофей Степанович написал, что с радостью поможет пионерам. И уже в первом письме сообщил он несколько адресов своих старых товарищей коммунистов. Ребята разослали им письма.

Первой ответила Л. А. Фотиева. На долю этой скромной женщины-большевички выпало счастье работать секретарём Владимира Ильича. Она каждый день видела Ленина, в любую минуту могла входить в его рабочий кабинет, разговаривала с Ильичём, выполняла его поручения. Лидия Александровна хорошо знала жену Владимира Ильича Надежду Константиновну, его сестёр, брата. Вместе с книгой своих воспоминаний она прислала школьному музею фотографии всех членов семьи Ульяновых. Пётр Адольфович Оцуп, который фотографировал Ленина в рабочем кабинете, на митингах, в Кремлёвском саду, подарил лебяженским пионерам альбом с редкими фотоснимками вождя. Пришли извещения на две посылки: Институт марксизма - ленинизма при ЦК КПСС высылал фотовыставку о школьных и юношеских годах Владимира Ильича, Министерство культуры — кинофильм о Ленине...

И сам Тимофей Степанович готовил в это время для ребят посылку: купил он граммофонные пластинки с любимыми музыкальными произведениями Ильича и вместе с женой тщательно упаковывал их в ящик.

ПАРТИЙНОЕ ПОРУЧЕНИЕ

Ребята рассказали и про историю с партийным поручением.

...На столе у секретаря райкома партии И. И. Шведа лежал маленький мешочек. Иван Иванович развязал его и высыпал на ладонь горстку семян.

— Хочу дать вам партийное поручение, — серьёзно сказал он, обращаясь к сидящим вокруг пионерам. — Вот тут новый сорт люпина. На весь район столечко и прислали. Посеете, соберёте урожай. А там посмотрим, быть может, вашему колхозу стоит перейти на посев люпина. Говорят, два урожая зелёной массы за лето собирать можно...

Секретарь райкома подошёл к Васе Тихонову, бригадиру школьной производственной бригады, и подал ему мешочек:

— Смотрите, не подведите, товарищ Тихонов!

«Товарищ Тихонов!» Так Васю ещё ни разу в жизни не называли...

— Не подведём, товарищ секретарь райкома! — ответил Вася.

Неспроста Иван Иванович Швед дал это задание ребятам из Лебяженской школы.

Как-то проезжал он рано утром мимо села Лебяжье. Смотрит, в поле один мальчишка работает.

— Ты что здесь делаешь в такую рань? — удивился секретарь.

Мальчик смутился, но потом рассказал всё, как было. Его зовут Витя Онищенко. Витя пропустил два дня, не выходил вместе со своим звеном на работу. У него, правда, была уважительная причина. Но товарищам говорить об этом он не хотел. Скоро будут подводить итоги соревнования, и тогда передовое звено получит Ленинский вымпел. Вот Витя и встал в 4 часа утра, чтобы не подвести товарищей.

Витино звено — лишь частица большой и дружной школьной производственной бригады. Ребята назвали её Ленинской и стремятся оправдать это высокое звание. И не было ещё случая, чтобы взрослые остались недовольны юными ленинцами. А за старшими тянутся и малыши. Ведь октябрята — тоже ленинцы.

Прав был секретарь райкома: юные ленинцы справились с партийным поручением.

ИСТОРИЯ С ОТВЁРТКОЙ

Из школьной мастерской исчезла отвёртка. Обыкновенная отвёртка, какая водится в любом доме. В мастерской никого, кроме 6-го класса «Б», не было.

После уроков ребята остались. Шумело, гудело классное собрание, но никто не сознавался. И тогда пионеры решили обо всём честно написать Тимофею Степановичу Кривову.

Скоро пришёл ответ, которого все ждали с нетерпением. Только в письме не было и слова об этом происшествии, а был рассказ о случае который произошёл с одним мальчиком.

...Мальчик приехал в гости к своей тёте. Разыгравшись с двоюродными братьями и сёстрами, он толкнул нечаянно стол, с которого упал на пол стеклянный графин и разбился. Тётя спросила: «Кто разбил графин?» Никто не сознавался. Не сознался и этот мальчик.

Прошло два или три месяца. Однажды вечером, когда все спали, мальчик вдруг расплакался. «Что с тобой?» — спросила его мама. «Я тётю Аню обманул, — ответил он, всхлипывая. — Я сказал, что не я разбил графин, а ведь это я его разбил». Мать успокоила сынишку, сказала, что напишет об этом тёте Ане и она, наверное, простит его...

«Этого мальчика звали Володей, — писал Тимофей Степанович, — а фамилия его Ульянов».

...На следующий день утром «неизвестно куда затерявшаяся» отвёртка нашлась. Её принёс в класс... Впрочем, не будем называть теперь имени этого мальчика.

— Ребята, я виноват, — сказал он. — Я давно хотел сознаться, да было стыдно... Только не пишите обо мне Тимофею Степановичу...

* * *

Знакомишься с лебяженскими пионерами и чувствуешь, как день ото дня становятся они лучше, стараются во всём быть похожими на Ильича.

Через всю жизнь пройти с Лениным в сердце — какое это огромное счастье!

В. ГРИШИН.

Т. С. Кривов с комсомольцами и пионерами села Лебяжье в редакции «Пионерской правды».
Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

300 ответов на 3 вопроса

Какие произведения искусства и литературы, отображающие образ В. И. Ленина, Вы считаете наиболее удачными?

Чрезвычайно трудно дать исчерпывающий образ Ленина. Сколько бы ни писали об Ильиче, полного, НАСТОЯЩЕГО, живого, бесконечно дорогого всем нам, всеобъемлющего, всё предвидящего, глубоко верящего в творческие силы народа, безгранично любящего народ — никто не дал.

Д. А. ЛАЗУРКИНА,
член КПСС с 1902 года.

Наивысшим достижением считаю работы Щукина и Штрауха в фильмах о Ленине и работы Кибрика в графике.

С. А. ГЕРАСИМОВ,
народный артист СССР.

Поэма В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» и воспоминания А. М. Горького о Ленине, портреты Жукова. Рисунки Альтмана. Трилогия Н. Погодина («Человек с ружьём», «Кремлёвские куранты», «Третья патетическая»). Памятник Ленину на площади перед Смольным.

В. И. ЧЕСТНОКОВ,
народный артист СССР.

Больше всего я ценю работы Андреева, лепившего и рисовавшего В. И. Ленина с натуры.

Е. А. КИБРИК,
заслуженный деятель искусств РСФСР.

Скульптуры и зарисовки Андреева, рисунки Кибрика, литературные портреты у Сталина (речь на вечере кремлёвских курсантов), Горького и Луначарского.

М. М. ШТРАУХ,
народный артист РСФСР.

Не знаю. Считаю, что более правильно и полно отображают образ В. И. Ленина воспоминания тех, кто лично знал В. И. Ленина и был близок с ним, и прежде всего Н. К. Крупская, А. М. Горький, Г. М. Кржижановский...

Л. А. ФОТИЕВА,
член КПСС с 1904 года.

300 ответов на 3 вопроса

Мы учимся жить и работать по-ленински
Что бы Вы хотели пожелать нам, юным ленинцам?

Быть всегда искренним и правдивым в отношениях со всеми людьми. На любом поприще работать добросовестно, бескорыстно и с полной отдачей своих знаний и сил строительству коммунистического общества. Быть прежде всего коммунистом — патриотом своей страны, интернационалистом в самом широком смысле слова. Быть чутким, внимательным и заботливым в отношении своих родных, друзей и товарищей.

П. И. ВОЕВОДИН,
член КПСС с 1899 года.

Хотелось бы, чтобы вы в себе воспитали ленинские черты: скромность, дисциплинированность, бережное отношение к людям, знание иностранных языков.

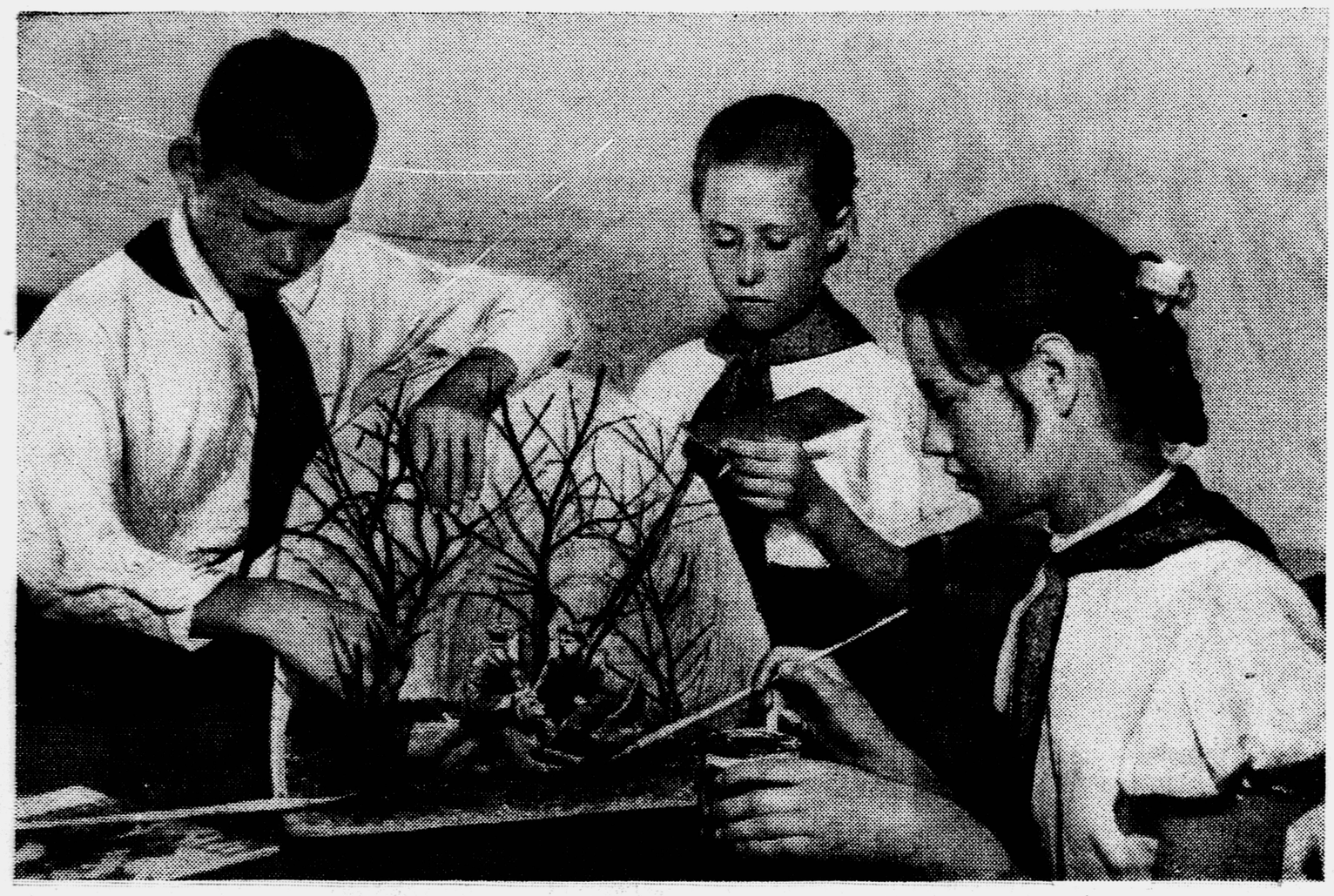
Е. Д. СТАСОВА,
член КПСС с 1898 года.

Хотела бы пожелать юным ленинцам не забывать, во имя чего мы боремся за развитие культуры, экономики, техники; не забывать, что мы боремся не просто за коммунизм, а за счастье человека. А поэтому никогда не забывайте в этой борьбе живого, настоящего человека.

О. Б. ЛЕПЕШИНСКАЯ,
член КПСС с 1898 года.

Чтобы вы росли свободными и смелыми людьми, чтобы у вас был один язык и одна правда — и для дома, и для собраний. Чтобы вы помнили, что в общественной и личной жизни скука, равнодушие, бюрократизм и формализм только разные формы одного и того же — нелюбви к людям, мещанства и косности...

Н. П. АКИМОВ,
народный артист СССР.



Пионеры Коля Репин, Фрида Делаус и Галя Тебякина готовят макет «В. И. Ленин на охоте».

ЕСТЬ ЛИ У ВАС ЭТИ КНИГИ?

Из писем Е. Д. СТАСОВОЙ, члена КПСС с 1898 года

ДОРОГИЕ товарищи Ленинского кружка! Спасибо вам за ваше письмо и за сообщение о том, что вы решили избрать меня почётным пионером. Должна вам сказать, что у меня имеется красная косынка, которую поднесли мне много лет назад пионеры Ленинграда. На этой косынке вышиты слова: «Почётному пионеру Елене Дмитриевне Стасовой». Правда, грамоты у меня нет, но косынку эту я храню... В те времена ещё не было настоящей формы пионерского галстука и часто употребляли косынки...

Ваша Елена СТАСОВА.

★

ДОРОГИЕ ленинцы! ...Приобрели ли вы книжку «Ленинский комсомол», выпущенную «Молодой гвардией»? Если не приобрели, то советую её приобрести, так как в этой книжке прекрасно изложена вся история создания ВЛКСМ. Знаете ли вы также книжку Надежды Константиновны Крупской «О воспитании молодёжи»? Думаю, что вам необходимо иметь обе эти книжки, так как обе они помогут вам вести вашу комсомольскую работу.

С ленинским приветом! Ваша Елена СТАСОВА.

★

ДОРОГИЕ пионеры! С некоторым опозданием отвечаю на ваше большое письмо.

...Очень интересно было прочитать всё, что вы написали относительно вашей деятельности и успехов по части развития вашего Ленинского кружка. За последнее время я получаю очень много писем из самых разных уголков нашего великого Отечества с просьбой прислать воспоминания о Владимире Ильиче и всякие другие материалы. Всё, что в моих силах, я делаю, но мне всё же приходится себя ограничивать из-за моего плохого здоровья...

В настоящее время я поставила своей задачей написать ряд воспоминаний, в том числе и воспоминания о моём отце Дмитрии Васильевиче Стасове, который был хорошим музыкантом и очень известным юристом, а также деятелем самых разнообразных сфер общественной деятельности. Они были большими друзьями с моим дядей, известным художественным критиком — Владимиром Васильевичем Стасовым. У нас в доме бывали все музыканты из так называемой «Могучей кучки». Бывал у нас и художник Репин, который написал портреты Д. В. Стасова, а также моей матери Поликсены Степановны и тётки Надежды Васильевны. Думаю, что эти сведения могут вам быть тоже полезны.

Желаю вам всяческих успехов в вашей работе не только по музею, но и по работе в школе.

С почётным пионерским приветом! Елена СТАСОВА.

«ПИСЬМО ВАШЕ ОБРАДОВАЛО МЕНЯ»

Письмо Ц. С. БОБРОВСКОЙ (ЗЕЛИКСОН), члена КПСС с 1898 года

ДОРОГИЕ товарищи! Виновата я перед вами, что так долго не откликалась на ваше последнее, такое хорошее письмо, которое меня порадовало.

Однако виновата я без вины, если можно так выразиться, — очень долго болела, я и сейчас ещё не совсем поправилась. Если удастся, то и вам напишу статейку о мною пережитом в период старой «Искры». Хочу я для вашего музея написать, но пока здоровье не позволяет. (Такую статью Ц. С. Бобровская (Зеликсон) написала. Теперь эта статья бережно хранится в Ленинском музее села Лебяжье. — **Примечание редакции**).

Хотела бы я также сняться, нарядившись в ваш пионерский галстук, и это надо пока отложить. Посылаю свою карточку, снятую несколько лет назад.

Буду рада, если откликнетесь, что карточка до вас дошла, она у меня одна, и жалко будет, если потеряется.

Бывайте здоровы, пишите. А мне ещё трудно писать, потому и кончаю.

Ц. С. БОБРОВСКАЯ (ЗЕЛИКСОН).

Ц. С. Бобровская (Зеликсон) умерла в 1960 году. В сентябре этого года пионеры села Лебяжье, будучи в Москве, возложили цветы на могилу Ц. С. Бобровской (Зеликсон).

Всегда советуйтесь с Ильичём

Из писем Т. С. КРИВОВА, члена КПСС с 1905 года, члена Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина

ЗДРАВСТВУЙТЕ, дорогие друзья!

Позавчера мы отправили вам 9 пластинок, из них 4 с речами В. И. Ленина — это наш вам подарок — и пять пластинок от одного близкого нашего товарища Вадима Герасимовича Аглинцева, члена партии с 1918 года, инженера, ныне уже персонального пенсионера. Вот только очень беспокоимся за сохранность пластинок...

Т. С. КРИВОВ.

* * *

НЕ ПРИХОДИТ ли вам мысль написать историю своего колхоза имени В. И. Ленина? Это работа, стоящая того, чтобы ею заняться. Обсудите, подумайте и напишите мне свои соображения. В истории вашего колхоза главное — это люди, рост людей, рост и формирование молодых кадров тружеников колхоза и сельской интеллигенции. Надо теперь же собирать материалы, документы, фото лучших колхозников, руководителей, пионеров, комсомольцев.

Когда-то наш великий писатель М. Горький был инициатором написания «Истории заводов». Инициатива его была одобрена в ЦК партии. В настоящее время наши историки и писатели этот вопрос снова поднимают в печати. Речь идёт теперь о написании истории совхозов и колхозов. И это правильно.

Если моё предложение вызовет интерес у комсомольцев и пионеров села Лебяжье, то прошу подумать, обсудить, поделиться со старшими товарищами села и колхоза, с преподавателями. Дело это большое и серьёзное. К этому надо привлечь и местных писателей.

Нам, то есть мне и моей жене (она старый комсомольский работник и старый педагог), очень по душе ваша работа по организации школьного музея. Это очень большое партийное дело. Быть постоянно вместе с Лениным, через музей, через книги видеть, слышать, думать, советоваться с Лениным в делах больших и малых — великое счастье и большая радость.

С комсомольским и пионерским приветом Тимофей Степанович **Кривов** и Полина Дмитриевна **Зворыгина** (это моя жена — друг мой и товарищ по жизни).

СЕГОДНЯ богатая почта. Ребята внимательно читают каждое письмо. На нашем снимке второй слева—преподаватель истории Николай Михайлович Зубарев, в центре—директор школы Исидор Абрамович Эйзлер. Это они первыми горячо поддержали мечту комсомольцев и пионеров и помогли им создать в школе музей В. И. Ленина.

Что читать о В. И. Ленине пионерам I ступени

Крупская Н. К. Владимир Ильич Ленин. М., Детгиз, 1959 г. **Ульянова А. И.** Детские и школьные годы Ильича. М., Детгиз, 1960 г. **Веретенников Н. И.** Володя Ульянов. (Воспоминания о детских и юношеских годах В. И. Ленина в Кокушкине). М., Детгиз, 1960 г. **Антонов С. П.** Встреча в Кремле. (Рассказ о В. И. Ленине. Для младшего школьного возраста). М., Детгиз, 1960 г. **Бонч-Бруевич В. Д.** Ленин и дети. М., Детгиз, 1958 г. **Кононов А. Т.** Поездка в Кашино (из рассказов о В. И. Ленине). М., Детгиз, 1957 г. **Кононов А. Т.** Ёлка в Сокольниках. М., Детгиз, 1960 г. **Кононов А. Т.** Большое дерево. Рассказы о В. И. Ленине. М., Детгиз, 1957 г. **Кононов А. Т.** Рассказы о Ленине. М., Детгиз, 1960 г. **Кардашова А. А.** У Ленина в гостях. (Стихи. Для детей). М., «Советская Россия», 1958 г. **Михалков С. В.** В Музее В. И. Ленина. М., Детгиз, 1960 г. **Твардовский А. Т.** Ленин и печник. М., Детгиз, 1957 г. **Мирер С. И.** Ленинское слово. Рассказы. М., Детгиз, 1960 г. **Пинясов Я. М.** Обыкновенные варежки. М., Детгиз, 1960 г. **Макрушенко П. И.** Минька. Рассказы о В. И. Ленине. М., Детгиз, 1960 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».

ТЕЛЕФОНЫ отделов редакции: для справок — Д 1-15-00, доб. 2-38; секретариат — Д 1-64-00, Д 1-15-00, доб. 3-17; отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 2-45; отдел школ — Д 1-15-00, доб. 2-80; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34; отдел физкультуры и спорта — Д 0-17-13; отдел писем — Д 1-15-00, доб. 3-21, 4-57; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 3-64; отдел информации — Д 1-08-75; отдел науки и техники — Д 1-15-00, доб. 4-51.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

А — 06461. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 2150.